



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE DES ÉDITIONS DU PATRIMOINE

# 100 monuments 100 écrivains Histoires de France

sous la direction d'Adrien Goetz

### Sommaire

<i>100 monuments 100 écrivains / Histoires de France</i>	p.2
Le Centre des monuments nationaux, éditeur public	p.5
Le Centre des monuments nationaux	p.6
Monuments placés sous la responsabilité du Centre des monuments nationaux pour être ouverts à la visite	p.7

#### direction de la communication

tél. 01 44 61 21 54  
fax 01 44 61 20 36  
com@monuments-  
nationaux.fr

#### Contact presse Éditions du patrimoine

Vincent Freylin  
tél. 01 44 61 21 44  
vincent.freylin@monuments-nationaux.fr

Centre des  
monuments nationaux  
Hôtel de Sully  
62 rue Saint-Antoine  
75186 Paris cedex 04  
tél. 01 44 61 20 00  
fax 01 44 61 20 36

[www.monuments-  
nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)



# 100 monuments

# 100 écrivains

## Histoires de France

sous la direction d'Adrien Goetz

*100 monuments, 100 écrivains, histoires de France* réunit parmi les plus belles plumes de la scène littéraire française d'aujourd'hui. Cet ouvrage propose au lecteur quelque 100 visites guidées et inattendues des monuments nationaux, dans les pas de 100 personnalités du monde du livre et de l'écrit. 100 écrivains qui ont accepté de témoigner, dans une extraordinaire diversité des styles et des formes, du rapport intime qu'ils entretiennent à ces monuments, du souvenir, du fantasme et de l'imaginaire qu'ils en gardent ou qu'ils leur inspirent. Enrichie d'une magnifique iconographie et de textes scientifiques qui présentent chacun de ces monuments dans leur histoire, ce livre est une invitation au voyage, un parcours littéraire et encyclopédique au cœur de notre patrimoine national.

### Un florilège de la scène littéraire française

Dans cette publication unique, chaque monument présenté fait l'objet d'une double approche : l'une, littéraire se présente comme une « carte blanche » donnée aux auteurs ; l'autre, historique, est confiée aux administrateurs des sites.

Si certains rapprochements s'imposent comme des évidences – ainsi Robert Badinter a écrit sur la Conciergerie, Hubert Nyssen sur Villeneuve-lès-Avignon –, d'autres rencontres sont bien plus inattendues mais toutes produisent des textes d'un grand intérêt, qui sont souvent pour les auteurs l'occasion d'un retour sur leur propre histoire.

Martin Page propose une promenade très émouvante dans les alignements de Carnac. L'abbaye du Thoronet a inspiré Eliette Abécassis, Le Puy-en-Velay Julia Kristeva, Champs-sur-Marne Pierre Assouline, le château d'Angers et la tapisserie de l'Apocalypse Jacques Attali, la villa Savoye Danièle Sallenave et la villa Cavrois Alain Fleischer, la colonne de Wimille Didier Daeninckx...

Catherine Millet invite le lecteur à déambuler dans la forteresse de Salses.

Jean-Noël Jeanneney exalte la haute figure de Gambetta aux Jardies, Mathias Enard raconte la rencontre entre Georges Clemenceau et Joseph Kessel à

Centre des  
monuments nationaux  
Hôtel de Sully  
62 rue Saint-Antoine  
75186 Paris cedex 04  
tél. 01 44 61 20 00  
fax 01 44 61 20 36

Saint-Vincent-sur-Jard. Au cours de sa visite au château de Cadillac, Arnaud Maïsetti se remémore la souffrance des femmes détenues en ce lieu.

Dans « L'œuvre d'une mère terrassée », Carole Martinez s'identifie à la douleur de la commanditaire du château de Montal. Camille de Toledo établit un parallèle entre l'Ouest et l'Est de l'Europe, entre les mégalithes de Locmariaquer et les stèles de Treblinka. Certains textes volontairement



provocateurs portent néanmoins un regard ému sur le monument, tels ceux de Philippe Besson sur l'Arc de triomphe, de Marie Nimier sur le château d'If ou de Philippe Lacoche sur les tours de la cathédrale d'Amiens. D'autres sont tout de tendresse et d'affection, tel celui de Gérard Mordillat pour les tours de La Rochelle, ses « sœurs de la côte ».

### Une grande diversité de monuments

De la grotte de Font-de-Gaume à la villa Savoye, de l'abbaye du Mont-Saint-Michel à la forteresse de Salses, des alignements de Carnac au trophée d'Auguste à la Turbie, de la Sainte-Chapelle au château de Bussy-Rabutin, ou encore du château d'Azay-le-Rideau à l'abbaye de Cluny, les quelque cent monuments et sites que conserve, restaure, entretient, ouvre à la visite et anime le Centre des monuments nationaux permettent de proposer, dans leur grande diversité d'époques, de styles, de fonctions originelles, une approche multiple de l'histoire de notre pays tout autant qu'un agréable et séduisant parcours dans sa géographie.

- **des lieux très célèbres** : le Panthéon, la Sainte-Chapelle, la Conciergerie ou l'Arc de triomphe à Paris, l'abbaye du Mont-Saint-Michel, la basilique cathédrale de Saint-Denis, les alignements de Carnac, les châteaux de Pierrefonds, d'Azay-le-Rideau, le palais Jacques-Cœur à Bourges, le château et les remparts de la cité de Carcassonne, les remparts d'Aigues-Mortes, le monastère royal de Brou ;
- **des lieux de mémoire** : le château de Voltaire à Ferney, la maison de George Sand à Nohant, celle d'Ernest Renan à Tréguier, celle de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard, la maison des Jardies à Sèvres ;
- **des monuments très richement meublés** : les châteaux de Bouges, Aulteribe, La Motte-Tilly, Champs-sur-Marne ;
- **des abbayes** : Fontevraud, Cluny, le Thoronet, Montmajour, Charroux ;
- **des monuments commémoratifs** : le trophée d'Auguste à La Turbie, la colonne de Wimille, la colonne de Juillet, la Chapelle expiatoire à Paris ;
- **des forteresses** : Coucy, Mont-Dauphin, Salses, le fort Saint-André à Villeneuve-lez-Avignon ;
- **des châteaux souvent encore à découvrir** : Bussy-Rabutin, Puyguilhem, Gramont, Montal, Assier, Talcy, Fougères-sur-Bièvre, Carrouges, Castelnaud-Bretenoux ;
- **des lieux habités par l'art moderne et contemporain** : l'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue, le château d'Oiron ;
- **des sites archéologiques** : Glanum, Ensérune, Montcaret, Montmaurin ;
- **des tours, cryptes ou trésors de cathédrales** : Amiens, Bourges, Chartres, Notre-Dame de Paris, Reims.

### Une iconographie très choisie

L'illustration tient une place de choix dans cet ouvrage avec une iconographie originale composée d'images réalisées tout exprès par Karim Ben Khelifa, Waldemar Gielarek, François Le Diascorn et Caroline Rose, d'une sélection de photographies provenant notamment de l'agence Magnum (Henri Cartier-Bresson, Harry Gruyart, Richard Kalvar, Erich Lessing, Gueorgi Pinkhassov...) mais aussi de clichés par Robert Doisneau, Lucien



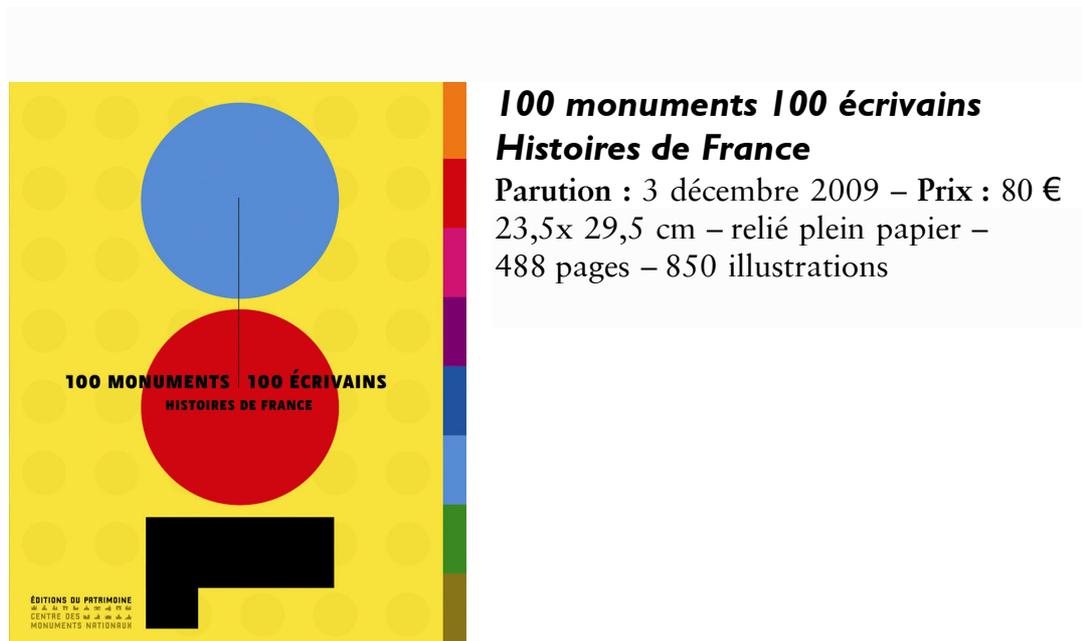
Hervé ou Willy Ronis, et d'autres tirés des fonds anciens et actuels du Centre des monuments nationaux.

### Les auteurs :

Ouvrage publié sous la direction d'**Adrien Goetz**, historien de l'art, enseignant à l'université de Paris-Sorbonne, rédacteur en chef de *Grande Galerie, le journal du Louvre* et écrivain.

Introduction par **Bruno Foucart**, professeur émérite de l'Université Paris-Sorbonne.

Eliette Abecassis, Brigitte Allègre, Philippe Amelot, Jacques Attali, Michel Arrivé, Pierre Assouline, Christian Authier, Robert Badinter, Dominique Barbéris, Thierry Beinstingel, Mehdi Belhaj Kacem, Philippe Besson, Jean-Marie Blas de Roblès, François Bon, Vincent Brocvielle, Laure Buisson, Renaud Camus, Claro, Pierre Cleitman, Nicolas d'Estienne d'Orves, Didier Daeninckx, Charles Dantzig, Amélie de Bourbon-Parme, Adélaïde de Clermont-Tonnerre, Camille de Toledo, Maryline Desbiolles, Regine Detambel, Marie Didier, Philippe di Folco, Christophe Donner, Hélène Duffau, Mathias Enard, Nicolas Fargues, Alain Fleischer, Elise Fontenaille, Philippe Garnier, Adrien Goetz, Didier Goupil, Philippe Grimbert, Pauline Guena, Hubert Haddad, Stéphane Héaume, Thierry Illouz, Isabelle Jarry, Jean-Noël Jeanneney, François Jonquet, Pierre Jourde, René Koering, Julia Kristeva, Jean-Marie Laclavetine, Philippe Lacoche, Cécile Ladjali, Jérôme Lambert, Marc Lambron, Sébastien Lapaque, Mathieu Larnaudie, Camille Laurens, Linda Lê, Stéphane Levy Kuentz, Gila Lustiger, Arnaud Maisetti, Carole Martinez, Brice Matthieussent, Catherine Millet, Marc Molk, Denis Montebello, Gérard Mordillat, Marie Nimier, Hubert Nyssen, Martin Page, Laurence Plazenet, Serge Pey, Emmanuel Pierrat, Jean-Bernard Pouy, Jérôme Prieur, Zahia Rahmani, François Raynaert, Rudy Ricciotti, Danièle Sallenave, Julien Santoni, Leïla Sebbar, Jacques Serena, Thierry Serfati, Martine Sonnet, Pascal Torres, Lyonel Trouillot, Marc Villemain.



Centre des  
monuments nationaux  
Hôtel de Sully  
62 rue Saint-Antoine  
75186 Paris cedex 04  
tél. 01 44 61 20 00  
fax 01 44 61 20 36

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)



## **Le Centre des monuments nationaux, éditeur public**

Le ministère de la Culture et de la Communication a confié au Centre des monuments nationaux une mission d'éditeur public qu'il assure, depuis 1996, sous la marque Éditions du patrimoine, Centre des monuments nationaux.

Avec désormais plus de 400 références disponibles à leur catalogue et une cinquantaine de titres publiés par an, les Éditions du patrimoine exercent avant tout leur mission d'éditeur public au service de la mise en valeur des monuments nationaux. Elles sont par ailleurs investies du rôle d'éditeur délégué des services patrimoniaux du ministère de la Culture et diffusent à ce titre les derniers acquis de la recherche dans des domaines aussi variés que le patrimoine immobilier et mobilier, l'architecture, l'histoire de l'art et l'archéologie.

Plus largement, les Éditions du patrimoine contribuent à la formation du public auprès duquel elles assurent la promotion du patrimoine par l'édition de guides, de beaux livres, de textes théoriques, de publications scientifiques et deux revues. L'éventail des collections publiées, une quinzaine au total, aborde tous les champs patrimoniaux et s'adresse à tous les publics, amateurs et professionnels, étudiants et chercheurs, enfants et publics spécifiques.

Centre des  
monuments nationaux  
**Hôtel de Sully**  
62 rue Saint-Antoine  
75186 Paris cedex 04  
tél. 01 44 61 20 00  
fax 01 44 61 20 36

[www.monuments-  
nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)



# Le Centre des monuments nationaux

Le Centre des monuments nationaux est un établissement public administratif placé sous la tutelle du ministre de la Culture et de la Communication. Il conserve, restaure, gère, anime, ouvre à la visite près de 100 monuments nationaux propriété de l'Etat, au nombre desquels : l'abbaye du Mont-Saint-Michel, les châteaux d'Angers et d'Azay-le-Rideau, le château et les remparts de la cité de Carcassonne, l'Arc de triomphe et la Sainte-Chapelle, pour n'en citer que quelques-uns. Tous illustrent par leur diversité, la richesse du patrimoine français de toutes les époques : abbayes, châteaux, grottes préhistoriques, sites archéologiques...

Le Centre des monuments nationaux a pour mission d'assurer en tant que maître d'ouvrage, la conservation, la restauration et l'entretien des monuments placés sous sa responsabilité mais aussi de les mettre en valeur d'en développer l'accessibilité au plus grand nombre et d'assurer la qualité de l'accueil. Il favorise avec près de 200 manifestations par an la participation des monuments nationaux à la vie culturelle et au développement du tourisme, en concertation avec les directions régionales des affaires culturelles, les collectivités territoriales et les réseaux d'institutions culturelles.

Le Centre des monuments nationaux assure, en outre, une mission d'éditeur public sous la marque Éditions du patrimoine. Il contribue ainsi fortement à la connaissance et à la promotion du patrimoine par l'édition de guides de visite, de beaux livres - ouvrages photographiques et ouvrages de vulgarisation -, de monographies d'architectes ou d'édifices, de textes théoriques, techniques ou scientifiques, de livres pour enfants, d'ouvrages pour aveugles et malvoyants et pour sourds et malentendants.

Le Centre des monuments nationaux rassemble 1313 agents permanents comme saisonniers, au service du public. Son budget total annuel est, en 2009, de 120 millions d'euros alimenté essentiellement par ses propres ressources (billetterie, locations d'espaces, recettes issues des boutiques et des Éditions du patrimoine, mécénats) mais aussi par une subvention du ministère de la Culture et de la Communication dont plus des  $\frac{3}{4}$  sont destinés aux opérations d'entretien et de restauration au titre des nouvelles compétences du Centre en matière de maîtrise d'ouvrage. Il a accueilli près de 8,5 millions de visiteurs en 2008 dans les monuments dont il a la responsabilité.

Centre des  
monuments nationaux  
Hôtel de Sully  
62 rue Saint-Antoine  
75186 Paris cedex 04  
tél. 01 44 61 20 00  
fax 01 44 61 20 36

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)



## Monuments placés sous la responsabilité du Centre des monuments nationaux pour être ouverts à la visite

### **Aquitaine**

Grotte des Combarelles  
Abri de Laugerie-Haute  
Abri de Cap-Blanc  
Grotte de Font-de-Gaume  
Site archéologique de Montcaret  
Gisement de La Ferrassie  
Gisement de La Micoque  
Abri du Poisson  
Grotte de Teyjat  
Gisement du Moustier  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Cadillac  
Château de Puységur

### **Auvergne**

Château de Chareil-Cintrat  
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay  
Château d'Aulteribe  
Château de Villeneuve-Lembron

### **Bourgogne**

Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

### **Bretagne**

Maison d'Ernest Renan à Tréguier  
Cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer

### **Centre**

Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tours et trésor de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Bouges  
Maison de George Sand à Nohant  
Château d'Azay-le-Rideau  
Cloître de la Psalette à Tours  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Château de Talcy

### **Champagne-Ardenne**

Château de La Motte-Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### **Franche-Comté**

Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique

### **Paris**

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de Béthune-Sully  
Musée des Plans-Reliefs  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de la cathédrale Notre-Dame

### **Ile-de-France**

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Château de Rambouillet  
Laiterie de la Reine et chaumière des coquillages à Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Maison des Jardies à Sèvres  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Château de Vincennes

### **Languedoc-Roussillon**

Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon  
Site archéologique d'Ensérune  
Forteresse de Salses

### **Midi-Pyrénées**

Site archéologique de Montmaurin  
Château d'Assier  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Château de Montal  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château de Gramont

### **Nord-Pas-de-Calais**

Colonne de la Grande Armée à Wimille  
Villa Cavrois

### **Basse-Normandie**

Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

### **Haute-Normandie**

Abbaye du Bec-Hellouin

### **Pays-de-la-Loire**

Château d'Angers  
Abbaye royale de Fontevraud  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

### **Picardie**

Château de Coucy  
Château de Pierrefonds  
Tours de la cathédrale d'Amiens

### **Poitou-Charentes**

Tour de la Lanterne, tour Saint-Nicolas et tour de la Chaîne à La Rochelle  
Château d'Oiron  
Abbaye de Charroux  
Sanctuaire gallo-romain de Sanxay

### **Provence-Alpes-Côte d'Azur**

Place forte de Mont-Dauphin  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Abbaye de Montmajour  
Monastère de Saorge  
Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Abbaye du Thoronet

### **Rhône-Alpes**

Château de Voltaire à Ferney-en-Bresse  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse

Centre des  
monuments nationaux  
**Hôtel de Sully**  
62 rue Saint-Antoine  
75186 Paris cedex 04  
tél. 01 44 61 20 00  
fax 01 44 61 20 36

**janvier 2009**